





الرئيس العراقي علي حسين وراه الميكروفونات وأكياس الرمل، ووفق وكالة الأنباء العراقية، التي عمت هذه الصورة بأمر الرئيس في هذه الوثيقة بتحيةة آلاف المتطوعين للحرب المدمرة مع العراق.

# محاولة تطبيع العلاقات مع إسرائيل لن تأتي على حساب الموقف الحازم بشأن القضية الفلسطينية

● **أثينا - صرح كارولوس** بابوليس وزير خارجية اليونان لدى عودته من زيارة رسمية لإسرائيل بأن اليونان ترغب في القيام بدور إيجابي في تسوية مسألة الشرق الأوسط من خلال رئاستها للبلق الأوروپية المشتركة اعتباراً من أول تموز ١٩٨٨.

وأكد بابوليس أن الحكومة اليونانية ستعلن رأيا قريبا بشأن العلاقات

● **موسكو - «تاس» - إن** المبادرة التي أعلنها محمد نجيب الله، رئيس جمهورية أفغانستان، بصدد إعادة القوات السوفيتية من أفغانستان خلال فترة لا تزيد عن (١٢) شهرا وليس كما كان من المتوقع أن يتم ذلك خلال (١٦) شهرا شأنها فتح آفاق تطوير العلاقات بين أفغانستان والدول المجاورة لها. هذا ما أعلنه يوري غريغورينكو، النائب الأول لرئيس دائرة الإعلام في وزارة الخارجية

● **موسكو - «تاس» - إن** المبادرة التي أعلنها محمد نجيب الله، رئيس جمهورية أفغانستان، بصدد إعادة القوات السوفيتية من أفغانستان خلال فترة لا تزيد عن (١٢) شهرا وليس كما كان من المتوقع أن يتم ذلك خلال (١٦) شهرا شأنها فتح آفاق تطوير العلاقات بين أفغانستان والدول المجاورة لها. هذا ما أعلنه يوري غريغورينكو، النائب الأول لرئيس دائرة الإعلام في وزارة الخارجية

# فرنسا دفعت للخطافين (٣) ملايين دولار من أجل الافراج عن الرهينتين

● **بيروت - «وصف» -** أكدت مجلة «الشرق الأوسط» أن فرنسا دفعت للخطافين (٣) ملايين دولار من أجل الافراج عن الرهينتين الفرنسيين ورجيه أوك وجان لوي نورماندان قديرة بثلاثة ملايين دولار مقابل إطلاق سراحهما.

● **بيروت - «وصف» -** أكدت مجلة «الشرق الأوسط» أن فرنسا دفعت للخطافين (٣) ملايين دولار من أجل الافراج عن الرهينتين الفرنسيين ورجيه أوك وجان لوي نورماندان قديرة بثلاثة ملايين دولار مقابل إطلاق سراحهما.

Advertisement for 'Mushir' (مشير) featuring a large stylized logo and text in Arabic. It includes details about a contest or competition, mentioning a deadline of 10/10/88 and a prize of 10 million.

# لجنة الصليب الأحمر الدولية تدعو الى دعم اعمال الاغاثة من المجاعة في اثيوبيا

● **المواد الغذائية في مخازن الاغاثة تكفي لاسبوعين فقط** ● **الحكومة الاثيوبية توظن العائلات المنكوبة في مناطق جديدة**

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

● **جيف - وكونا -** دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية الى تقديم مساعدات مالية عاجلة بقيمة ٨٢ مليون دولار لتحويل اعمال الاغاثة في اثيوبيا.

# تسلسل الاهداءات من ١٩٨٦ وحتى لقاء القمة غورباتشوف - ريفس

● **موسكو - «وصف» -** يأتي لقاء القمة الثالث بين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الأمريكي ريفس، نتيجة لمفاوضات مكثفة نظمتها تطورات مستمرة منذ لقاءها الأخير في ريكيافيك - آيسلندا. وتورد هنا تسلسلا للاهداءات المتعلقة بالعلاقات السوفيتية - الامريكية بدءا بشهر تشرين الاول ١٩٨٦.

● **١٢ أكتوبر - تشرين الاول -** فشل ريفس وريكيافيك التي تعثرت بسبب مشروع حرب النجوم للرئيس ريفس. فقد ربط الاتحاد السوفيتي الذي قدم مقترحات بخفض كبير للأسلحة النووية في صلفته واحدة الملفات الثلاثة الرئيسية لنزع السلاح وطالب بتفاني شامل.

● **١٦ نوفمبر - تشرين الثاني -** لقاء شولس وشيفرنازة في فيينا. ظهور خلافات وعدم تسجيل أي تقدم بشأن مسألة نزع السلاح.

● **٢٨ نوفمبر - تشرين الثاني -** وصف غورباتشوف، في بيرو، القرار الأمريكي بتجاوز حدود معاهدة سولت (١٩٨٦) التي لم يتم التصديق عليها) الخاصة بالأسلحة الاستراتيجية بإضافة الطائرة ال ١٢٦ الثالثة الموزدة بصواريخ كروز بأنه خطأ جسيم.

● **١٩٨٧ -** ٤ فبراير - شياط - أوقف الاتحاد السوفيتي تجديد التجارب النووية التي التزم به من جانب واحد منذ أغسطس (آب) ١٩٨٥.

● **٢٨ فبراير - شياط -** عرض غورباتشوف على الولايات المتحدة في تصريح لوكالة تاس، إجراء مفاوضات منفصلة بشأن الصواريخ الأوروبية المشتركة وطويلة المدى، من أجل التوصل إلى لوائحها جميعاً (خيار الصفر) متخليا بذلك عن الربط بين جميع ملفات نزع السلاح.

● **٢٨ مارس - آذار -** عرضت الولايات المتحدة في جيف اقتراحاً مضاداً ورفضت مشروع معاهدة لآلة الصواريخ الأوروبية.

● **١٠ أبريل - نيسان -** عرض غورباتشوف في براغ الدخول في مفاوضات بشأن خفض وتصفية الصواريخ المتوسطة والتقصير المدى في أوروبا. وأعلن في الوقت نفسه أن الاتحاد السوفيتي وضع حداً لاتجاه الأسلحة الكيماوية.

● **١٤/١٢ أبريل - نيسان -** عرض غورباتشوف على شولس في موسكو ادراج التصفية الكاملة للصواريخ المتوسطة والتقصير المدى في أوروبا في معاهدة تصفية الصواريخ المتوسطة والطويلة المدى.

● **٢٧ أبريل - نيسان -** قدم الاتحاد السوفيتي في جيف مشروع معاهدة بشأن تصفية الصواريخ المتوسطة (الطويل والأصغر مدى).

● **١٢ يونيو - حزيران -** وافق وزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي الستة عشر في ريكيافيك على تصفية الصواريخ المتوسطة المدى السوفيتية والامريكية - خيار الصفر المزدوج.

● **٢٢ يوليو - تموز -** عرض غورباتشوف على تأييد خيار صفر مزدوج شامل، يقضي بإزالة جميع الصواريخ المتوسطة المدى (التي يبلغ مداها من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ كم) في أوروبا وإبدا في آسيا. وطالب موسكو في الوقت نفسه بتصفية الرؤوس النووية الأمريكية الموزدة بها ٢٢ صاروخاً ثلثها غرباً من طراز ميريتش ١. أيد.

● **٢٦ أغسطس - آب -** أبدى المستشار هيلبرت كول استعداده للتخلي عن صواريخ ميريتش ١. أبدى التصورة في الميثاق الاتحادية بمجره تطبيق اتفاق أمريكي - سوفيتي بشأن تصفية الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى.

● **١٧ سبتمبر - أيلول -** أعلن الأمريكيون والسوفيت اتحاض المفاوضات قبل أول ديسمبر - كانون الأول - حول خفض وطول نطاق التجارب النووية.

● **١٨ سبتمبر - أيلول -** وخلال محادثات أدوار شيفرنازة في واشنطن عقد اتفاقاً مبدئياً بشأن خطوط العريضة لمعاهدة خاصة بإزالة الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى من قبة بين ريفس وغورباتشوف في الحريف القادم.

● **٢٣ أكتوبر - تشرين الاول -** لم تتجد محادثات جديدة أجراها شولس في موسكو حول الاتفاق المبدئي بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى إلى اتفاق نهائي. وصرح غورباتشوف بأنه لا يود الالتزام بوعده محمد لقاء مع ريفس. عرض الاتحاد السوفيتي فترة تحديد بشأن الصواريخ الأوروبية اعتباراً من أول ديسمبر - كانون الأول - ووافق على تحديد هذا التوقيت لكل فئة من الأسلحة الاستراتيجية تهيئاً لإجراء خفض شامل بنسبة (٥٠) في المائة.

● **٢٠ أكتوبر - تشرين الاول -** زيارة مفاجئة قام بها شيفرنازة لروشنين حلاً رسالة من غورباتشوف إلى الرئيس ريفس، محمد مرعة قامة واشتغل اعتباراً من ٧ ديسمبر - غداً.

● **٢٢/٢٣ نوفمبر - تشرين الثاني -** اللقاء الرابع في غضون ثلاثة أشهر بين ريفس وغورباتشوف في موسكو. في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

● **٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني -** في جيف في وضع السلسلة الأخيرة لمشروع معاهدة بشأن الصواريخ الأوروبية المتوسطة المدى وتحديد جدول أعمال قمة ريفس وغورباتشوف في ٨ أ - ١٠ ديسمبر - كانون الاول - في واشنطن.

# افتتاح مؤتمر حزب الشغيلة في البرازيل

● **برازيل - «أ.د.ن» -** افتتح هذا المؤتمر الثاني لحزب الشغيلة في البرازيل، والذي باشتراك ٣٧٧ مندوباً.

وشمل جدول أعمال المؤتمر، الذي يستغرق ثلاثة أيام، بحث الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

من بين المواضيع التي تم مناقشتها: الوضع الاقتصادي والسياسي واجتماعي للبلاد.

# الدورة ال ٤٢ للجمعية العمومية للأمم المتحدة تدوين الإستعمار

● **الأمم المتحدة (نيويورك) - «أ.د.ن» -** دانت الدورة الثانية والأربعون للجمعية العمومية للأمم المتحدة، أمس الأول، بالإستعمار بكامل أشكاله ما فيه نزعة العنصرية والفرقة العنصرية باعتبارها انتهاكاً لميثاق الأمم المتحدة وخطراً كبيراً على السلام والأمن العالميين.

وطالبت الجمعية في ختام مشاورها حول تصفية الإستعمار في تلك الدول التي لا تزال تمارس السيطرة على بعض المناطق وإعطائه سكان هذه المناطق حكمهم في تقرير مصيرهم وانتميتهم ولي الإستقلال.

وطالبت الجمعية العمومية الدول الإستعمارية بإزالة القواعد العسكرية الموجودة في الأراضي المستعمرة وعدم القيام بعمليات على دول أخرى مستعمرة هذه القواعد هذا وصوتت الولايات المتحدة وبريطانيا ضد هذا القرار.

ومن الجدير ذكره أنه تم في تقرير قمت اللجنة الخاصة بتصفية الإستعمار أن (١٩) منطقة غير مستقلة لا تزال قائمة وأكبر هذه المناطق ناميبيا ويعيش في هذه المناطق أكثر من ثلاثة ملايين مواطن.

# غروميكو: تصرفات إيران لاتوحي بأنها راغبة في إحلال السلام في منطقة الخليج

● **موسكو - «أ.د.ن» -** صرح أندريه غروميكو، رئيس الدولة السوفيتية، بأن تصرفات حكام إيران لا توحي بأنهم يسعون فعلاً إلى وضع حد للحرب الدائرة بين بلاده وبين العراق منذ ثمانية أعوام، وذلك بعد أن سلمه سفير إيران لدى الاتحاد السوفيتي، ناصر جبرائي نواري، أسس رسالة من القيادة الإيرانية.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

وأشار غروميكو إلى أهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بوقف إطلاق النار بين البلدين المتحاربين فوراً، وقال أن عدم تنفيذ هذا القرار يهدد المنطقة بأكملها.

# الاتفاق بشأن المصالحة الوطنية في كمبوتشيا

● **باريس - «أ.د.ن» -** وصف رئيس وزراء كمبوتشيا، هون سين، لقاءه مع الأمير نورودوم سيهانوك بأنه بداية الطريق نحو مصالحة وطنية ناجحة في بلاده. وصرح أمام الصحفيين بعد التوقيع على البيان المشترك في فير أن طاردونو - فرنسا بأن الاتفاق الذي تم التوصل إليه يشكل أساساً لإيجاد تسوية سياسية لمشكلة كمبوتشيا وأن

أهم نتيجة للمحادثات هي اتفاق الطرفين على أن المشكلة الكمبوتشية يجب حلها من قبل الشعب الكمبوتشي بنفسه عن طريق المفاوضات والمشاورة بين جميع الأطراف المعنية.

وأكد سين أن المراحل التالية لعملية المصالحة الوطنية حسب اعتقاده يمكن أن تجري من خلال طريقين وهما مواصلة اللقاءات مع الأمير سيهانوك وإجراء مفاوضات مع ممثلي منظمات أخرى لشعب الكمبوتشيا على أن يكون مجموعهم من

رفض حتى الآن المجلس على طولة المفاوضات وأعلن أنه قدم في أثناء لقائه مع الأمير سيهانوك مرة أخرى وعداً بضمان ظروف مناسبة للحياة الاجتماعية والعمل في كمبوتشيا لجميع اللاجئين الذين يعودون للبلاد.

ويؤيد البيان المشترك الذي وقعه الطرفان، أسس في ختام محادثات استمرت ثلاثة أيام على ضرورة حل نزاع كمبوتشيا عن طريق مفاوضات تشترك فيها جميع الأطراف المعنية ومن ثم عقد مؤتمر دولي مهمته وضع ضمانات لتحقيق نتائج المفاوضات.

وأكد السين والبيان في البيان أنها إستراتيجية بالرفقة المشتركة في تسوية

# اعلان حصر ارث

رودتا مضطربة مرتفعة باسناد مجلس حصر الارث للمجلس، تتضمن وفاة المرحوم شحادة موسى مرعي بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٧، واتصال ارثه بزوجته فريا علي مرعي وبابنائه حنا ومنهم امين وعفيفة وقام وخادم وكافه وناديا وامينة وسواهم وورثة لا غير ولا وارث له

فصل للمعرض مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر

محكمة حيفا الشرعية

محكمة حيفا الشرعية

محكمة حيفا الشرعية







من الأزياء السعودية التي عرضها عدنان الأكبر في باريس

## الأزياء السعودية في باريس

دست الحياطة والتطريز على يد مصممة الأزياء الفرنسية الشهيرة منام سبيلا، سنة ١٩٧٣، لكن شهرتها على المستوى السعودي بدأت عندما أنتجت لستان عرس شقيقها والتي يجر الأوساط

كتاب جديد للكاتب اللبناني محمد دكروب :

## «شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة»

الحديثة فواجه انني حب هؤلاء الذين كتب عنهم أحب شخصياتهم وأدوارهم وكلماتهم... ولست استطيع - ولا أريد - ان اقوم بعملية فصل تصني بين حياتهم وشخصياتهم واشتغالهم وبين النصوص التي كتبوها.

● مائة ألف مشاهد وألف وخمسمائة عارض وراقص وصصف شعورهم وملهم من التقنيين، أزياء من عشرين بلدا من القارات كافة، مجهرات زينت المعارض بقيمة خمسة عشر مليون دولار، عرض فخم كلف خمسة ملايين دولار، أسماء عالمية مثل إيشتر ونيلا ريتشي وإيف سان لوران وكريستيان ديور وبيلمان، انها النظارة الثقافية الضخمة التي لم تشهدا

ساحة التروكادير في مواجهة برج إيفل في باريس منذ العرض العالمي الأول في عام ١٩٣٧. في عيد الموضة العالي حشرت السعودية ثلاثين شخصية سعودية على منصة العرض التي شرفتها زوجة رئيس الحكومة الفرنسية وثمانين زينا سعوديا عرضتها عارضات الأزياء.

● اصدر الناقد اللبناني محمد دكروب مؤخرًا كتابه «شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة» (مؤسسة الأبحاث العربية)، ويقدم الكتاب معالجات نقدية لأعمال وحيات مجموعة من كبار الكتاب اللبنانيين والعرب: حسين مروة، البير ادبي، حنا ميناء، كامل عياد، مارون عبود، وثيف خوري، صلاح كامل، توفيق يوسف عواد، الياس خليل زكريا، بول غيراغوسيان، محمد عيتاني، عاصي الرحاوي، غسان كنفاني، صلاح جاهين، رضوان الشهاب وأبو سليم.

● عمل دكروب له قيمة الوثائقية وقية الشهود، فالتاريخ اللبناني راقع مراحل تطور هؤلاء الأدباء وعاش سيرتهم الأدبية من موهبة اللبني، وعرفهم شخصيا في القالب، ما يستحق له القاء نظرة بانورامية، ذاتية، بقدر ما هي نقدية وتاريخية بقدر ما هي ملحة ومختصرة. إذ يحاول دكروب رسم ملامح من خلال هؤلاء الكتاب والبدعيين من خلال المروءة لهم والملازمة معهم والقرابة ليعلم.

● يقول دكروب في تقديمه لـ «شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة»:

● اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو

● اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو... اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو... اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو...

● اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو... اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو... اختتم أسبوع مدينة الجزائر في موسكو...

## حكايات الكاتب الفرنسي الساخر:

## فيليكس فينيون

(١٨٦١ - ١٩٤٤)

● بقلم: نزيه قيس

كان يرسل هذه القصص والحكايات الى صحيفة «لو ماته» وقد كانت تلك الحكايات والمخاريات تتراوح ما بين السخرية المضحكة والسخرية المرة مثل أجوبة التي كان يجيب بها في أثناء محاكمته.

● فيليكس فينيون ناقد فني فرنسي، ولد وعاش في باريس. كان صديقاً للرسميين الفرنسيين المعروفين مع بداية القرن أمثال «دولار» و«بونارد».

● فيليكس فينيون مع حركة الفنانين والأدباء القرويين الذين كونوا الحركة القروية التي عرفت باسم «نابيس».

● عمل فينيون نقاداً للوحة التي كانت تصدرها هذه الحركة وأهتم بالقروية الاجتماعية وقد حوكم ونقض منه في السجن. كانت تبته بالاشتراكي في مؤامره القروية ولكن بعد سجنه تبنى أنه كان بريئاً.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

● كانت محاكمة فينيون حدثاً أثار اهتمام الصحافة والرأي العام فقد كانت محرمات المحاكمات والأدلة والأجوبة التي جرت خلالها مثاراً للأدبيات الساخرة. كان فينيون يجيب على أسئلة النيابة بطريقة متعصبة وساخرة أثار ضحك الجمهور.

## «ناديا» المسكينة.. و«رفول» الطبيب

● قبل ثلاث سنوات عندما صدرت رواية «ناديا» للكاتبة غالية رون فيديز، كتب عنها الكثير في الصحف الإسرائيلية. وبعد أقل من عام عرضت فيلم على شاشات السينما وفيه وزارة المعارف وصار يعرض في المدارس اليهودية العربية كآلة هروشيته (وصفة) لمعالجة العلاقات اليهودية العربية وكرد على لحد العنصري الكهاني بين الشبان وطلاب المدارس اليهودية. في الرواية والفيلم، ناديا فتاة من المثلث تتعلم في مدرسة داخلية يهودية، تنشأ علاقات حب مع أحد زملائها، لكن تتحطم هذه العلاقات وكذلك دراستها ومستقبلها بسبب عملية فاشية في القدس، وبسبب التطرف العرقي.

في حين دافعت جميع الاوساط الصهيونية الاديبة والفنية والقروية عن هذه الرواية والفيلم، وفي حين أيضاً كتب عن الرواية العنصرية التي تروج من الرواية والفيلم، عن الاستعمار القوي (ناديا المسكينة) والتخلف و«ملاكها» الطلاب اليهود الفتنون وكذلك عن الاستحاج السياسي الخطير: من المسؤول عن تحطم التحاليل بين العرب اليهود وتهدد طموح ناديا؟ لم أكن أعرف الكاتبة التي قبل في حينها ان يكتب للأطفال ولما روايات وقصص عن الأجيال الشابة وتهم بحكاياتها الملوثة التروية الرسمية وشبه الرسمية، ولذا لا يحتاج الى كثير من الذكاء ليكتشف لها كاتبة صهيونية في الخفاء، ولكن ان تكون هذه الكاتبة الملقبة بـ «ناديا» على هذه الاوساط التروية، متحبة حركة «صهيون» واليهود الى حركة «ناقل فينان» التي وصف العرب بأنهم عراصير وله وصفات تشبه عظماء «الرائد» فهو امر يطرح التساؤل: كيف يستوي هذا الانتساب وتبني المؤسسة لانتسابها وتروج بين الطلاب اليهود والعرب؟

في مقابلة نشرتها معها جريدة «محاولة» (٨٧/١٢/٧) قالت عن كتابها «رفول»: «كانت محاولة طيبة فقد قل لي كلاماً ذكياً واكتشفت له لطيفات التي سمعتها عنه في تكن دقيقة فهو ليس مطرقة كما يتصورون عنه. قد أعتدت عن موضوع واحد: التروية! فهذا هو اللوح الذي يحنو واكتشفت ان هذا هو أهم موضوع يتم به «رفول».

● سلمان ناظر

## خمسة طلاب عرب في معهد «بيت تسفي» للفنون

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - في هذا العام بلغ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في معهد «بيت تسفي» للفنون المسرحية بمرات غان، خمسة طلاب وهم: أسامة مصري، الجليل وضار، سليمان - الناصرة (سنة تحضيرية)، وأمل مرقس - كفر ياسيف وعدنان ذياب - طمرة.

## كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with numbers 1-10 and letters A-Z.

● اعداد: كاميليا احمد خريوش - عرابية

● اعداد: كاميليا احمد خريوش - عرابية

## من العالم

● الاتحاد السوفيتي - افتتح مؤخرا في العاصمة السوفيتية موسكو مسرح باسم «المحقق» ويستخصص المسرح الجديد في عرض قضايا الاجرام والمخالفات وسيدير ادارة المسرح الفنان فيتالي سولومون الذي لعب دورا وطنيا في المسلسل السوفيتي حول مغامرات شرلوك هولمز.

● الاتحاد السوفيتي - زعمت الدوائر الاسرائيلية المسؤولة خطة سنوية تقضي بتقليل زعم ثلاثة ملايين رأس من حيوان الكفوف وتقليل اعداد الاغنياء من حيوان الكفوف بـ ١٩٠ ألف رأس.

● المكسيك - دب الرعب في تقوس مربي النحل في المكسيك بسبب هجوم واسع النحل الافريقي القاتل ومن الجدير بالذكر ان هذا النوع من النحل لم يعرف في المكسيك من قبل.

● اليونان - اكتشف علماء الآثار في اليونان اطلال مدينة على جزيرة «اتيك» في بحر ايجه. وتعود عتائق هذه المدينة الى القرن الـ ١٦ - ١٧ - ١٨ قبل الميلاد.

● انكلترا - ارتفعت في العام الماضي حوادث الاعتداء على الاطفال في انكلترا بنسبة ١٤٠٪. واعلنت منظمة الدفاع عن الاطفال في انكلترا ان عام ١٩٨٦ شهد ٦٣٠٠ حالة اعتداء جنسي على الاطفال في الـ ١٧ سنة، و ٩٥٠٠ حالة تسبب بإضرار جسدية للاطفال في الـ ١٥ سنة.

## برامج التلفزيون التعليمي والقتال العام

الأحد ٨٧/١٢/٦

● ١٤.٥٠ - الجامعة المفتوحة

● ١٥.٠٠ - طائر المقاتلة

● ١٥.٢٠ - الرياضة

● ١٥.٥٠ - شارع سيم

## طبيب يداوي النساء

وهو... ● نيوبروك - وهي - الفت

● نيوبروك - وهي - الفت

● نيوبروك - وهي - الفت

● نيوبروك - وهي - الفت

● نيوبروك - وهي - الفت





